

Living

DECORACIÓN, IDEAS Y ESTILOS

Soluciones
de guardado
creativas
en un loft
de 70 m²



CASAS CON VIDA

Espacios integrados y coloridos
para disfrutar todos los días



DOSSIER

TRABAJAR EN CASA

Te ayudamos a armar
tu rincón productivo

Renová lo
antiguo
sumando
materiales
modernos



REVISTA EL LIVING - N° 65
\$14,90 - URUGUAY: \$U150
ISSN 1666-0234

espacliving.com



Entre el cielo y la tierra



La experta en feng shui Anita Rosenberg nos cuenta cómo aplicó sus conocimientos en su loft de Hollywood y nos da consejos para rodearnos de la más benéfica energía.

FOTOS: DANIEL KARP | TEXTO: ANITA ROSENBERG





V

ivir en uno de los lofts del edificio Broadway Hollywood (en la mítica esquina de las calles Hollywood y Vine) es lo más próximo que hay a un paraíso urbano. En ningún otro lugar del mundo puede uno ver a Hugh Jackman recibiendo su estrella en el Paseo de la Fama o a Depeche Mode ensayando para un show a cielo abierto mientras disfruta de un aromático capuccino. No hay nada como vivir acá, sobre todo para esta nueva generación de ciudadanos, los pioneros del excitante Estilo Loft, que acompañaron la transición de esta zona, que pasó de ser una sucesión de locales de accesorios para estripers o remeras baratas a convertirse en 'el' lugar, generoso en discotecas y restaurantes de absoluta moda."

"Lo que me fascina de mi edificio es que es un verdadero hito histórico y arquitectónico de la ciudad, pero también que recuperó lustre y estilo. Tenemos una recepción glamorosa, una fantástica terraza con pileta y, respetando el verdadero espíritu de loft, no hay ningún tipo de división en estos espacios comunes. En sus propios departamentos, los vecinos han dejado su huella creativa. En mi caso, al ser experta en feng shui, usé todas las herramientas a mi disposición para crear un hogar cálido y zen al mismo tiempo, que tiene en la decoración una fuerte influencia oriental, ya que viajó frecuentemente al sudeste asiático y a China" *

"Mi hall de entrada está poblado de objetos que he ido recolectando en mis viajes: una alfombra de seda tejida a mano originaria de Shangái, una lámpara china, una antigua cómoda china donde guardo velas tan numerosas como especiales, un recipiente para dejar los zapatos al entrar (en mi casa se anda descalzo) y un buda de jade de Tailandia. Abajo, Pi Yaos, también de jade, dragones bebé que sólo atraen la buena suerte y protegen del mal cuando se colocan en pareja, macho y hembra."





"Dividí el espacio usando biombos de distintos materiales, siempre artísticos. El que está en la entrada es de papel y alambre; junto a mi cama, un modelo de los años 20 de madera y vidrio de Indochina; y otro de bambú, tailandés, junto a mi escritorio"



"Siempre me pareció que esta cama con baldaquino –que traje de Bali– crea una especie de cuarto dentro de un cuarto. Como en un loft no hay dónde esconderse, tuve que ingenierías para darle intimidad a esta zona. Los géneros transparentes que usé para rodearla no sólo refuerzan la sensación de privacidad, sino que también me parecen un recurso muy sexy. Con el clima de placer y bienestar tiene que ver muchísimo la luz: cuando cae el sol, denle luz a su vida con una excelente iluminación."



La experta Sugiere

- ★ "El rojo es el color de la buena suerte para los chinos. Pintar la puerta de entrada de rojo es como darle vía libre a la prosperidad. Si el estilo de su casa no lo resiste o no se animan, pueden buscar matices del bordó, el anaranjado o el color óxido. De todos modos, no lo fuercen".
- ★ "Armen un hall de entrada brillante para atraer la buena fortuna".
- ★ "Si viven en un espacio abierto, como lo es un loft, hay que dividir claramente los sectores de trabajo, reunión y descanso".
- ★ "Las ventanas son los ojos de una casa: asegúrense de enmarcar las mejores vistas".
- ★ "Traigan la naturaleza al interior. Las flores frescas atraen la abundancia, además de verse bien y regalar perfume. Y en los rincones, donde la energía queda atrapada, es buena idea poner una planta. Las que están enfermas deben reemplazarse".
- ★ "Suavicen las paredes y pisos de cemento con textiles de buen cuerpo, alfombras y arte".
- ★ "Limiten el campo electromagnético que rodea ciertos aparatos ubicando la TV dentro de muebles o armarios con puertas".
- ★ "Amortigüen los ruidos de la calle usando ventanas con doble vidriado hermético y coloquen en alguna parte de la casa un fuente que deje oír un suave rumor de agua".
- ★ "Todo se reduce a equilibrar energías. Si tienen una chimenea, coloquen sobre ella un espejo o una escultura de vidrio (material que representa el elemento agua) o un cuadro de motivo marino".
- ★ "Finalmente, lo importante en la vida es compartirlo. No hace falta tener una casa de película para recibir amigos: si el living está desordenado, lleven la reunión al patio, pero no dejen de hacerla".



"Una mesa oval o redonda –de comedor o ratona– favorece el flujo de energía entre los comensales. Si son rectangulares o cuadradas, como la que usé acá, cuiden que no tengan bordes filosos"



"Enfrente se ve el aparador laqueado en negro que diseñé personalmente e hice hacer en China. Tuve que esperar ocho meses para tenerlo, y vino en seis entregas. ¡Un cuento de suspense! Ahí ubique la TV, libros, adornos, y tengo la mayor parte de mi espacio de guardado. En un loft, todo tiene que tener un lugar preciso, y además de dámelo, esta pieza también le brinda al espacio el tan anhelado efecto 'guau'. Los sillones son de ABC Carpet, una de las tiendas más fabulosas del mundo, que queda en Nueva York."



En el corredor que va desde el hall de entrada hasta el box de los sanitarios se ubicaron, en paredes opuestas, las bajas y la ducha con mampara de vidrio

El baño se trató como si fuera el de un hotel. Teniendo en cuenta que el vidrio se asocia al agua en el feng shui, en este espacio no se escatimó en el brillo de los espejos. Incluso el del hall se ubicó un espejo muy original (un sol cuyos rayos se crearon estirando los brazos de un viejo barril) que potencia la luz y se incorpora en la decoración.



“Es fundamental ponerle freno al caos organizando el espacio y aprovechando al máximo los lugares de guardado, que deben estar siempre limpios y frescos. Vivan rodeados de lo que aman y, aunque cueste, tomen la decisión de deshacerse del resto”

“Mi cocina está revestida con cerámicos hechos a mano que traje de China. La isla central, una mesa de Indonesia, está rodeada por banquetas de ABC Carpet e iluminada con lámparas colgantes de cristal que conseguí en un anticuario del Soho. Como las cocinas han vuelto a ser el centro social de la casa, asegúrense de que cuenten con sillas suficientes (y suficientemente cómodas) como para poder charlar allí café mediante. Muy cerca de ella, junto a una de las ventanas, armé el rincón de mi escritorio, que limité con un biombo de bambú.”